

b.920

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE
KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

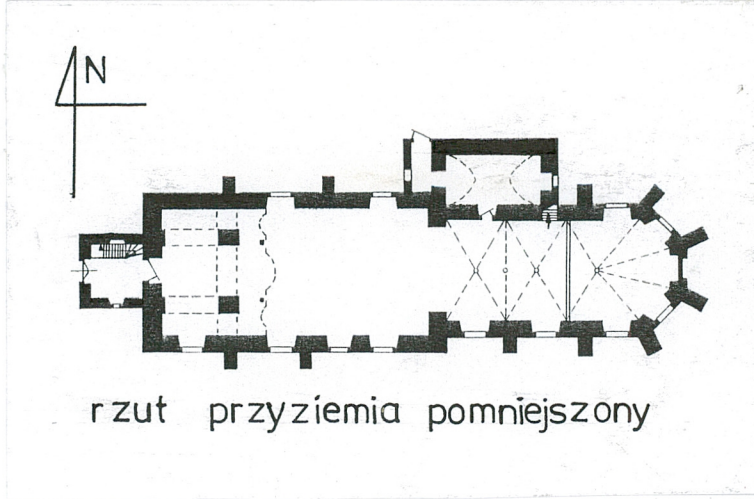
Nr 10713
DOLNOŚLĄSKIE

<p>1. Obiekt</p> <p style="text-align: center;">KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI</p>	<p>2. Czas powstania</p> <p>XIV w.; pocz. XVI; poł. XVIII; XIX w.</p>	<p>3. Miejscowość</p> <p style="text-align: center;">WĘGRY</p>
---	---	--

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

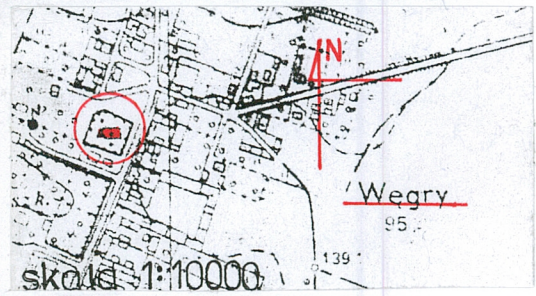


1

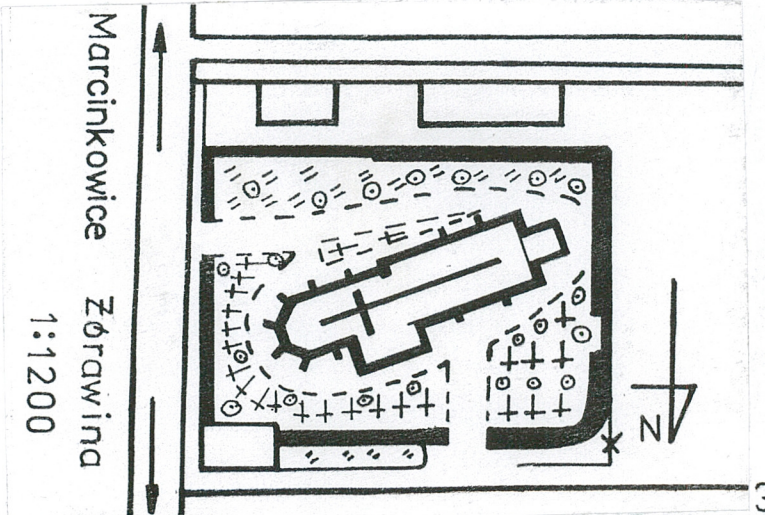


rzut przyziemia pomniejszony

2



4



Marcinkowice
Zórawina
1:1200

3

<p>4. Adres</p> <p>55-030 Węgry nr hipoteczny KW [redacted]</p> <p>AM 1 Nr Dz. 266</p>
<p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>województwo DOLNOŚLĄSKIE</p> <p>powiat Wrocław</p> <p>gmina Zórawina</p>
<p>6. Poprzednie nazwy miejscowości</p> <p>1305 - Wanger</p> <p>1309 - Wangyr, Wangir</p> <p>1376 - Wangir</p> <p>do roku 1945 - Wangern</p>
<p>7. Przynależność administracyjna przed 1 VI 1975</p> <p>województwo WROCLAWSKIE</p> <p>powiat WROCLAW</p>
<p>8. Właściciel i jego adres</p> <p>PARAFIA RZYM.-KAT. ŚW. JADWIGI UL. KOŚCIELNA 2 55-030 WĘGRY</p>
<p>9. Użytkownik i jego adres</p> <p>PARAFIA RZYM.-KAT. P.W. ŚW. JADWIGI UL. KOŚCIELNA 2 55-030 WĘGRY</p>
<p>10. Rejestr zabytków</p> <p>Nr 1816- z dnia 22.VIII.1966</p>

12. Autorzy, historia, określenie stylu

Wieś Węgry, w źródłach historycznych po raz pierwszy wzmiankowana był w roku 1305. W tym czasie należała do sędziiego dworu wrocławskiego Gisyłhera Kolneri, któremu подарowana została przez księcia wrocławskiego Henryka V.

Natomiast za pierwszy historyczny przekaz o tutejszym kościele można uznać wydany w roku 1309 dokument, w którym wymieniony został proboszcz z Węgier o imieniu Jan.

W roku 1352 wdowa po Kolnerim, Metka, zrzekła się patronatu nad kościołem na rzecz Petera Schwarza. Kościół w Węgrach posiadał wówczas 5 łanów uposażenia.

W czasie reformacji świątyni przejęta została przez protestantów, rekatolizowana w roku 1654.

Najstarsza część obecnego kościoła, którą stanowi wydłużone prezbiterium kryte sklepieniem krzyżowo-żebrowym, wzniesiona została w XIV w. Nawa, zakrystia oraz wieża dobudowane zostały w 1 ćw. wieku XVI. O szesnastowiecznej rozbudowie świadczyć może forma zachodniego portalu prowadzącego do nawy. Z tego czasu pochodzi również dekoracja sakramentarium umieszczonego w południowej ścianie zamknięcia prezbiterium.

W XVI wieku wokół kościoła założony został cmentarz otoczony wysokim murem wzniesionym z łamanego granitu. W północnej części muru umieszczono murowaną tynkowaną bramę o szerokim otworze zamkniętym półkoliście. Bramę zwieńczono ustawioną na profilowanym gzymsie attyką złożoną z prostych półkolistych szczyków. W murze po zachodniej stronie bramy wmurowane zostały trzy krzyże pokutne.

Według protokołu powizytacyjnego, w wieku XVII sklepienie prezbiterium zdobione było polichromią, nawę przykrywał strop wykonany z desek. Dach kościoła kryty był dachówką. Oba wejścia do świątyni, od zachodu oraz od południa, poprzedzone były kruchtami. Elewacje kruchty zachodniej ozdobiły, widoczne jeszcze w wieku XIX, lustrzane bonie wykonane w technice sgraffita. Ściany wnętrza nawy również zdobione były sgraffitem.

13. Opis

Sytuacja

Kościół w Węgrach usytuowany jest w środkowej części miejscowości, po zachodniej stronie drogi prowadzącej z Żórawiny do Marcinkowic. Po północnej stronie kościoła znajduje się duży prostokątny plac. Po stronie południowej położony jest, oddzielony drogą, otoczony parkiem pałac.

Kościół orientowany położony w centrum otaczającego go cmentarza (ob. nieczynnego). Cmentarz ogrodzono kamiennym pełnym murem. Zachodni i północny bok muru wzniesiony z łamanego granitu, bok wschodni i południowy odbudowany z cegły maszynowej.

Na teren przykościelny prowadzi, usytuowana w północnej części ogrodzenia, murowana tynkowana brama o szerokim, półkoliście zamkniętym otworze. Brama zwieńczona została, ustawioną na profilowanym gzymsie, niewysoką attyką złożoną z półkolistych szczyków. Otwór bramny zabezpieczony współczesną kratą. W zachodnim boku muru umieszczona była furtka o zamkniętym odcińkowo otworze, zwieńczona uskokowym szczytem, obecnie zamurowana. W mur cmentarny, po zachodniej stronie bramy, wmurowane zostały trzy krzyże pokutne. Wejście na teren przykościelny prowadzi również od wschodu, przez wąską furtkę osadzoną w ceglanych słupach. Furtka zabezpieczona metalowymi drzwiami.

Wschodnią część północnego boku ogrodzenia stanowi ściana niewielkiego murowanego z cegły budynku przykrytego płaskim dachem. W budynku znajduje się obecnie kaplica cmentarna.

Material, konstrukcja, technika

Ściany:

- murowany z łamanego granitu
- wewnątrz i zewnątrz tynkowane
- ściany wnętrza malowane

Detal architektoniczny:

- żebra sklepienia prezbiterium oraz zworniki i konsole - kamienne
- obramienie sakramentarium - wykonane z piaskowca
- dekoracja łuku tęczowego, ościeży otworów okiennych, gzyms wieńczący ściany nawy, oraz dekoracja pseudosklepienia nawy - wykonane w tynku

14. Kubatura około 2263,00 m ³	15. Powierzchnia użytkowa około 250,00 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kościół	17. Użytkowanie obecne kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1961 - wymiana pokrycia dachów nawy i prezbiterium oraz zakrystii i kruchty blachą ocynkowaną 1965 - wzmocnienie murów wieży - zmiana łupkowego pokrycia hełmu na blachę ocynkowaną - wymiana instalacji elektrycznej - malowanie wnętrza 1966 - remont tynków elewacji 1998 - remont tynków elewacji, malowanie elewacji wieży Dokumentacji technicznej brak.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcja dachu, wyposażenie i instalacje) - fundamenty - stan zachowania dobry - ściany zewnętrzne i wewnętrzne - stan ogólnie dobry - sklepienia i stropy - stan zachowania dobry - więźba dachowa - stan zachowania dobry - pokrycie dachu - współczesne - posadzki - stan zachowania dobry - wyposażenie - ołtarze boczne, ambona, chrzcielnica oraz prospekt organowy - barokowe; ołtarz główny - neogotycki; fragment gotyckiego ołtarza (część środkowa tryptyku) z rzeźbionymi figurami; późnogotyckie sakramentarium - stan zachowania dobry; gotyckie drzwi z metalowymi okuciami - w południowej elewacji nawy wymagają konserwacji	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie - przy remoncie tynków wnętrza należy przeprowadzić badania stratygraficzne sklepień prezbiterium - konserwacja gotyckich drzwi w południowej elewacji nawy - uporządkowanie zieleni na terenie cmentarza; występują zbyt liczne nasadzenia drzew	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

- Archiwum Państwowe we Wrocławiu:
zespół: Provinzial Konservator der Kunstdenkmäer Niederschlesien,
sygn. 1236.

- Boguszewicz M., Staniszevska W., Wiśniewska D., Wytyczne do palnu zagospodarowania przestrzennego gminy Żórawina, ROŚiOŚK Wrocław 1994, (mps).

22. Bibliografia

Bericht des Provinzial-Conserwators der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien uber sine Thädigkeit, Breslau, 1890-1898, 1907-1908.

Bimler K., Schlesiens massiven Wehrbauten, Breslau 1940, Bd. 1. s. 62.

Degen K., Die Bau-und Kunstdenkmäler des Landkreises Breslau. Frankfurt a/M 1965.

Jugnitz J., Visitationsberichte dre Diözese Breslau. Archidiakonat Breslau, Breslau 1902, t.I.

Lutsch H., Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien, Breslau 1889, t. II, s. 456.

Prace konserwatorskie na terenie województwa wrocławskiego w latach 1945-1968. Wrocław 1970.

Neuling H., Schlesiens Kirchorte und ihre kirchlichen Stiftungen bis zum Ausgange des Mittelalters. Breslau 1902.

Neuling H., Schlesiens ältere Kirchen und kirchliche Stiftungen nach ihren früherten urkundlichen Erwähungen, Breslau 1884.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

- rysunek przedstawiający widok ogólny kościoła z ok. 2. poł XVIII w. (W:) F.B. Wernher, Topographia oder Compendium Silesiae Pars II (...), s. 288/L, przechowywany w Wojewódzkim Archiwum Państwowym we Wrocławiu

kartografia

- Messtischblatt, opr. 1884, aktualizacja: 1930, 1932

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

MARIA CZYSZCZOŃ VI 1999

Marie Czyszczon

plany, rysunki

MARIA CZYSZCZOŃ VI 1999

Marie Czyszczon

zdjęcia fotograficzne

MARIA CZYSZCZOŃ III - VI 1999

Marie Czyszczon

miejsce przechowywania negatywów w posiadaniu autora

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładki do kart ewidencyjnych - szt. 12

1. Miejscowość, gmina, województwo WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) historia - c.d. opis - c.d.
--	--	--

c.d. punktu 12. - historia

Wątpliwa wydaje się, co podkreślane jest przez badaczy, pochodząca z roku 1655 informacja mówiąca o tym, iż wieża zwieńczona była miedzianym hełmem z prześwitami.

Znacząca przebudowa obiektu miała miejsce w 2 ćw. XVIII w. Wówczas poprzez dobudowę jednej osi, wydłużono nawę w kierunku zachodnim. W związku z tym, wieża, która wcześniej dostawiona była do nawy, teraz wtopiona została w korpus kościoła. Wtedy również nawę przekryto pozornym sklepieniem zwierciadlanym. Z inicjatywy ówczesnego właściciela dóbr Leopolda grafa von Herberstein nad zakrystią wzniesiono łożę kolatorską otwartą do wnętrza prezbiterium półkolistą arkadą. Przebudowano także łuk triumfalny. Otwory okienne prezbiterium i nawy zostały poszerzone. Od zewnątrz ujęto je szerokimi wyrobionymi w tynku opaskami. Od wewnątrz ościeża otworów ozdobiono prostokątnymi płycinami o wyokrąglonych narożach.

W drugiej połowie wieku XIX przy kościele prowadzone były liczne prace remontowe przy kościele. W roku 1865 przeprowadzono remont tynków elewacji oraz naprawiono uszkodzone przypory. W roku 1886 pomalowano wnętrze kościoła i odnowiono elementy wyposażenia. Ponowny remont tynków elewacji miał miejsce w roku 1897. Rok później niski ostrosłupowy hełm wieży zastąpiony został hełmem wyższym o 4 metry, zakończonym stromą iglicą. Również w tym czasie dobudowana została kruchta zachodnia.

Na początku wieku XX, w roku 1903, miał miejsce remont łoża kolatorskiej oraz dachu kościoła. W roku 1930 malowano wnętrze obiektu. W czasie drugiej wojny światowej kościół nie poniósł szkód.

Kościół gotycki przebudowany na pocz. XVIII w.

c.d. punktu 13. - opis

- portal otworu drzwiowego prowadzącego z kruchty do nawy, oraz ościeża otworu drzwiowego prowadzącego z prezbiterium do zakrystii - kamienne
- obramienia okienne prezbiterium i nawy oraz detal architektoniczny elewacji
 - wykonane w tynku
- ościeża otworu drzwiowego w południowej elewacji nawy - wykonane z piaskowca
- **obramienie** obramienie otworu drzwiowego kruchty **oście** - wykonane z cegły klinkierowej

Sklepienia i stropy:

- w prezbiterium sklepienie krzyżowo - żebrowe
- w nawie pozorne sklepienie zwierciadlane
- w zakrystii sklepienie kolebkowe o ostrołuczny przekroju
- w łożu kolatorskiej strop drewniany z podsufitką
- w kruchcie strop drewniany z podsufitką
- sklepienia ceglane, kolebka zakrystii kamienna

Wieżba dachowa:

- drewniana
- wieźba dachowa krokwiowo - jętkowa wzmocniona mieczami, pod jętkami przebiega wzdłużna belka wsparta stolcami
- w hełmie wieży - belki drewniane z królem

Pokrycie dachu:

- dachy poszczególnych członów budowli kryte blachą ocynkowaną

Posadzki:

- zamknięcie prezbiterium - posadzka wykonana z płytek ceramicznych zdobionych ornamentem tworzącym motyw gwiazdy

- prezbiterium i środkowa część nawy - posadzka wykonana z dwubarwnych płytek ceramicznych
- w nawie pod ławkami - posadzka wykonana z płytek lastriko, z zachowanymi fragmentami płyt marmurowych
- kruchta - posadzka z płytek terakotowych
- zakrystia - posadzka przykryta podłogą z desek
- przedsionek zakrystii - posadzka ceglana
- loża kolatorska - podłoga z desek

Schody:

- prowadzące na wieżę - drewniane zabiegowe
- prowadzące do loży kolatorskiej - ceglane zabiegowe, o stopniach przykrytych deskami
- schody wyrównawcze - o granitowych stopniach

Drzwi:

zewewnętrzne:

- drzwi wejścia głównego w zachodniej elewacji kruchty - otwór wejściowy zamknięty łukiem odcinkowym; drzwi drewniane dwuskrzydłowe płycinowe pełne z nadświetlem
- w południowej elewacji nawy - otwór drzwiowy ostrołukowy - drzwi gotyckie, drewniane jednoskrzydłowe z okuciami w formie stylizowanej wici roślinnej; od wnętrza opierzone ukośnymi listwami
- prowadzące do zakrystii, w jej północnej elewacji - otwór drzwiowy prostokątny - drzwi jednoskrzydłowe drewniane ramowe - wzmocnione ukośnie nabijanymi listwami

wewnętrzne:

- prowadzące z kruchty do nawy - otwór drzwiowy ostrołukowy - drzwi drewniane jednoskrzydłowe pełne wykonane z desek; od strony nawy zdobione nabijanymi listwami imitującymi trójkątnie zamknięte płyciny; od strony kruchty zdobione dużymi prostokątnymi płycinami
- prowadzące z prezbiterium do zakrystii - otwór drzwiowy ostrołukowy - drzwi drewniane z desek
- prowadzące z prezbiterium do loży kolatorskiej - otwór drzwiowy prostokątny - drzwi drewniane jednoskrzydłowe, płycinowe, pełne

- prowadzące z przedsionka zakrystii od wnętrza zakrystii - otwór drzwiowy prostokątny - drzwi drewniane, jednoskrzydłowe, wykonane z desek

Okna:

- w prezbiterium i nawie otwory okienne zamknięte łukiem nadwieszonym - okna pojedyncze na metalowych ramach, wypełnione współczesnym barwionym szkłem
- w zakrystii i loży kolatorskiej - otwory okienne prostokątne - okna pojedyncze dwuskrzydłowe na metalowych ramach; okna zakrystii zabezpieczone prostymi kratami
- w kruchcie - otwory okienne zamknięte odcinkowo - okna pojedyncze drewniane krosnowe

Rzut

Kościół jednonawowy z wyodrębnionym, wydłużonym prezbiterium. Prezbiterium wzniesione na planie prostokąta dwuprzęsłowe, zamknięte pięciobocznie. Od północy do obu przęseł prezbiterium przylega zakrystia zbudowana na planie prostokąta. Nawa wzniesiona na rzucie prostokąta, nieznacznie szersza od prezbiterium. W zachodniej części nawy znajdują się filary, na których posadowiona jest wieża. Przed nimi założona empora organowa o wklesło-wypukłym zarysie parapetu.

Od zachodu, na osi, do nawy dostawiona kruchta zbudowana na planie kwadratu. Do wschodniego krańca północnej elewacji nawy dostawiono niewielki prostokątny aneks mieszczący przedsionek zakrystii. Elewacje prezbiterium i nawy oszkarpowane.

Główne wejście do kościoła, poprzedzone kruchtą, prowadzi od zachodu. Wejście umieszczone również w południowej elewacji nawy. Otwór drzwiowy komunikujący prezbiterium z zakrystią usytuowano w przęśle pierwszym od zachodu; w przęśle drugim otwór wejściowy prowadzący na schody wiodące na lożę kolatorską. Schody prowadzące na emporę organową założono w północnej części kruchty.

Wieża, wznosząca się nad zachodnią częścią nawy, zbudowana na rzucie kwadratu.

1. Miejscowość, gmina, województwo WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) opis - c.d. spis ilustracji
--	--	--

Bryła

Bryła kościoła rozczłonkowana. Prezbiterium i nawa tej samej wysokości kryte dachem dwuspadowym. Nad zamknięciem prezbiterium dach trójpołaciowy, w jego środkowej połaci murowana lukarna z prostokątnym otworem okiennym, przykryta dachem dwuspadowym o nieznacznym nachyleniu połaci. Po północnej stronie prezbiterium dwukondygnacyjny aneks, mieszczący zakrystię i lożę kolatorską, przykryty dachem pulpitowym. Nad zachodnią częścią nawy wznosi się trójkondygnacyjna wieża przykryta wysokim ostrosłupowym ośmiobocznym hełmem zwieńczonym krzyżem na kuli.

Od zachodu, na osi do nawy dostawiona kruchta przykryta dachem dwuspadowym.

Elewacje

Elewacje nawy i prezbiterium oszkarpowane dwuuskokowymi przyporami. W elewacjach otwory okienne prostokątne zamknięte łukiem nadwieszonym, ujęte szerokimi profilowanymi opaskami. Całość zwieńczona szerokim profilowanym gzymsem koronującym.

Prezbiterium

W elewacjach zamknięcia prezbiterium prostokątne otwory okienne, zamknięte łukiem nadwieszonym, ujęte wyrobionymi w tynku szerokimi profilowanymi opaskami spiętymi kluczem. Środkowa, wschodnia ściana zamknięcia prezbiterium bez otworu okiennego. Elewacje oszkarpowane dwuuskokowymi przyporami, zwieńczone szerokim profilowanym gzymsem koronującym.

Elewacja południowa trójosiowa. W każdej z osi otwór okienny o wykroju i dekoracji analogicznych jak przy otworach okiennych zamknięcia prezbiterium.

Elewacja zwieńczona szerokim profilowanym gzymsem koronującym, analogicznym jak w elewacjach zamknięcia prezbiterium.

Elewacja północna. Do obu przęseł prezbiterium przylega wysoki dwukondygnacyjny aneks, mieszczący zakrystię i lożę kolatorską. Elewacja północna aneksu niesymetryczna. W kondygnacji pierwszej, w zachodniej części elewacji, prostokątny otwór drzwiowy. Kondygnacja pierwsza elewacji oddzielona uskokowym gzymsem międzykondygnacyjnym. Całość elewacji zwieńczona gzymsem koronującym analogicznym jak na elewacjach prezbiterium. Elewacja zachodnia i wschodnia aneksu analogiczne jednoosiowe, dzielone gzymsem międzykondygnacyjnym analogicznym jak w północnej elewacji aneksu. W kondygnacji pierwszej prostokątny otwór okienny. W kondygnacji drugiej niewielki otwór okienny o wykroju i dekoracji analogicznych jak otwory okienne prezbiterium.

Pozostała część elewacji prezbiterium rozwiązana analogicznie jak w elewacji południowej.

Nawa

Elewacja południowa: czteroosiowa, niesymetryczna. W osiach pierwszej, trzeciej i czwartej od wschodu otwory okienne o wykroju i dekoracji analogicznej jak otwory okienne prezbiterium. W osi drugiej ostrołuczny otwór drzwiowy o szerokich kamiennych ościeżach. W nim gotyckie jednoskrzydłowe drewniane drzwi z ozdobnymi okuciami w formie stylizowane wici roślinnej.

Elewacja opięta przyporami, zwieńczona szerokim profilowanym gzymsem koronującym analogicznym jak na elewacjach prezbiterium.

Elewacja północna: trójosiowa niesymetryczna. W dwóch pierwszych osiach od wschodu otwory okienne o wykroju i formie dekoracji analogicznej jak w pozostałych elewacjach. W osi trzeciej ślepe okno ujęte analogicznym obramieniem. Do wschodniej części elewacji przylega fragment aneksu, w którym przedsionek zakrystii. Elewacja opięta przyporami, zwieńczona gzymsem koronującym analogicznym jak w pozostałych elewacjach.

Elewacja zachodnia: Na osi do elewacji nawy dostawiona kruchta. Elewacja zachodnia kruchty jednoosiowa; na osi elewacji zamknięty odcinkowo otwór drzwiowy ujęty szeroką opaską wykonaną z cegły klinkierowej; elewacja zwieńczona uskokowym szczytem; w środkowej części szczytu zamknięty odcinkowo otwór okienny ujęty opaską z cegły klinkierowej. Północna i południowa elewacja kruchty analogiczne, jednoosiowe o niewielkich zamkniętych odcinkowo otworach okiennych. Nad kruchtą wznosi się elewacja wieży.

Wieża

Elewacje wieży ujęte przyporami.

Elewacja zachodnia: jednoosiowa. W widocznych nad kruchtą dwóch kondygnacjach wieży wąskie otwory wentylacyjne. W kondygnacji trzeciej zamknięty półkoliście otwór okienny. Elewacja zwieńczona wąskim profilowanym gzymsem koronyjącym.

Widoczne ponad dachem nawy elewacje: południowa, północna i wschodnia, rozwiązane analogicznie jak górna kondygnacja elewacji zachodniej.

Wnętrze

Prezbiterium kryte sklepieniem krzyżowo-żebrowym o kamiennych profilowanych żebrach spływających na proste konsole. W południowej ścianie zamknięcia prezbiterium gotyckie sakramentarium o prostokątnym otworze ujętym profilowanym piaskowcowym obramieniem. W północnej ścianie prezbiterium, w przeszle pierwszym od zachodu, prowadzący do zakrystii ostrołukowy otwór drzwiowy ujęty szerokim kamiennym ościeżem. Powyżej łoża kolat orska otwarta półkolistą arkadą, zabezpieczona płycinowym parapetem, na którym przedstawienie herbu von Herberstein. W przeszle drugim od zachodu prostokątny otwór drzwiowy prowadzący na schody łoży kolatorskiej. Nawa oddzielona od prezbiterium, zamkniętym półkoliście łukiem tęczowym. Nawa przykryta pozornym sklepieniem zwierciadlanym, o fasacie oddzielonej wydatnym profilowanym gzymsem. Na sklepieniu prostokątny plafon o wyokrąglonych narożach obwiedziony wąską opaską. Ościeża otworów okienny prezbiterium i nawy oraz podłuczne łuku triumfalnego dekorowane wyrobionymi w tynku prostokątnymi płycinami o wyokrąglonych narożach.

W zachodniej części nawy drewniana empora organowa o wklesło-wypukłym zarysie parapetu.

Zachodnia ściana nawy, w dolnej części trójosiowa. W każdej z osi, zamknięty półkolistym łukiem, otwór prowadzący do pomieszczenia stanowiącego przyziemie wieży. Otwory skrajne znacznie węższe.

Otwór drzwiowy prowadzący z kruchty do nawy ostrołukowy, ujęty kamiennym portalem zdobionym wałkiem.

W zakrystii, na północnej ścianie zachowane lawabo.

Wyposażenie

Sakramentarium - gotyckie ujęte profilowanym piaskowcowym obramieniem, zabezpieczone kutą kratą - powstałe ok. 1500 r.

Ołtarz główny neogotycki architektoniczny.

W dużym stopniu zachowane barokowe wyposażenie kościoła:

- ołtarze boczne - św. Antoniego oraz św. Anny - barokowe architektoniczne, z lat 1730-1740.

-chrzcielnica - barokowa, z roku 1745.

-prospekt organowy - barokowy, w formie łuku triumfalnego, ujęty akantowymi uszakami -XVIII w.

- konfesjonał - z lat 1730-1740

- ławki - z pocz. XVIII w.

W kościele przechowywana również środkowa część gotyckiego ołtarza szafistego, z rzeźbionymi figurami, powstałego w 1 ćw. XV w.

Instalacje

elektryczna, odgromowa

Spis ilustracji

1. widok ogólny od południowego zachodu
2. rzut przyziemia pomniejszony
3. plan orientacyjny
4. lan sytuacyjny
5. prezbiterium widok od płn.-wsch.
6. elewacja północna
7. zakrystia, elewacja zachodnia
8. elewacja południowa

1. Miejscowość, gmina, województwo WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) spis ilustracji - c.d. bibliografia - c.d.
--	--	---

9. fragment elewacji północnej
10. prezbiterium, okno
11. prezbiterium, lukarna
12. widok ogólny od południowego - zachodu
13. elewacja zachodnia
14. kruchta, zwieńczenie elewacji zachodniej
15. przypory wieży
16. widok na wieżę, od południowego - zachodu
17. prezbiterium, przypora
18. nawa, okno
19. elewacja południowa, otwór drzwiowy
20. kamienne rynny w zachodniej i południowej elewacji nawy
21. kruchta, elewacja zachodnia, otwór drzwiowy
22. wnętrze, widok ogólny w kierunku prezbiterium
23. wnętrze, widok ogólny w kierunku empory
24. zamknięcie prezbiterium
25. prezbiterium, sklepienie
26. prezbiterium, sklepienie
27. prezbiterium, loża kolatorska
28. prezbiterium, ościeże otworu okiennego
29. prezbiterium, otwór drzwiowy zakrystii
30. zakrystia, wnętrze
31. zakrystia, ściana północna, lawabo
32. nawa, ściana północna
33. nawa, sklepienie
34. nawa, fragment sklepienia
35. nawa, otwór okienny
36. przyziemie wieży
37. kruchta, wnętrze
38. drzwi prowadzące z kruchty do nawy
39. kruchta, portal prowadzący do nawy

40. nawa, otwór drzwiowy w ścianie południowej
41. fragment gotyckiego ołtarza
42. prezbiterium, sakramentarium
43. wieżba dachowa
44. wieżba dachowa
45. wieżba dachowa
46. wieżba dachowa
47. wieżba dachowa
48. wieżba dachowa
49. brama prowadząca na cmentarz
50. furtka wschodnia.
51. dawna furtka zachodnia
52. fragment zachodniej części ogrodzenia
53. fragment kamiennego muru (strona zachodnia)
54. Fragment kamiennego muru z krzyżami pokutnymi, strona północna
55. budynek przy pñ.-wsch. narożu cmentarza, ob. kaplica cmentarna, widok od strony cmentarza
56. budynek przy pñ.-wsch. narożu cmentarza, widok od pñ.
57. rzut przyziemia w skali 1:200
58. fragment mapy „Messtischblatt” z roku 1884, aktualizowanej w 1930, 1932
59. reprodukcja rysunku autorstwa F.B.Wernhera, z poł. XVIII w., ukazującego widok kościoła w Węgrach

Bibliografia - c.d.

- Katalog zabytków sztuki w Polsce, seria nowa, t. IV (województwo wrocławskie) pod red. J.Pokory, M. Złata, z.2 Sobótka, Kąty Wrocławskie i okolice, Warszawa 1991, s.155-158.

<p>1. Miejscowość, gmina, województwo</p> <p style="text-align: center;">WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie)</p> <p style="text-align: center;">KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)</p> <p style="text-align: center;">dokumentacja fotograficzna</p>
---	--	---



5



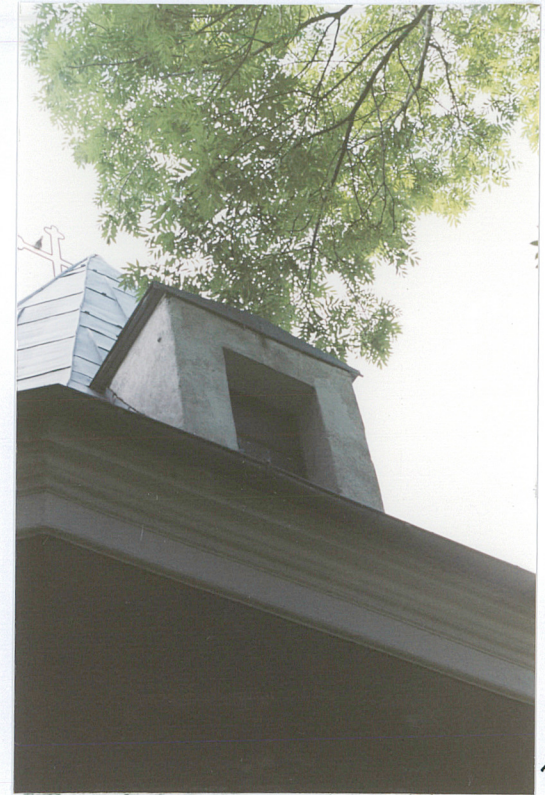
7



6



8



11



9



10

1. Miejscowość, gmina, województwo

WĘGRY
GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚW. JADWIGI

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

dokumentacja fotograficzna



12



13



14



15



16



17



18

<p>1. Miejscowość, gmina, województwo</p> <p style="text-align: center;">WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie)</p> <p style="text-align: center;">KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)</p> <p style="text-align: center;">dokumentacja fotograficzna</p>
---	--	---



19



20



21



22



23



24



25

<p>1. Miejscowość, gmina, województwo</p> <p style="text-align: center;">WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie)</p> <p style="text-align: center;">KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)</p> <p style="text-align: center;">dokumentacja fotograficzna</p>
---	---	--





29



30



31



32

1. Miejscowość, gmina, województwo

WĘGRY
GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚW. JADWIGI

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

dokumentacja fotograficzna



33



34



35



36



37



38

1. Miejscowość, gmina, województwo

WĘGRY
GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚW. JADWIGI

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

dokumentacja fotograficzna



39



40



41



42



43



44



45



46

1. Miejscowość, gmina, województwo	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
<p style="text-align: center;">WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE</p>	<p style="text-align: center;">KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI</p>	<p style="text-align: center;">dokumentacja fotograficzna</p>



47



48



49



50



51



52



53



54

1. Miejscowość, gmina, województwo

WĘGRY
GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚW. JADWIGI

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

dokumentacja fotograficzna

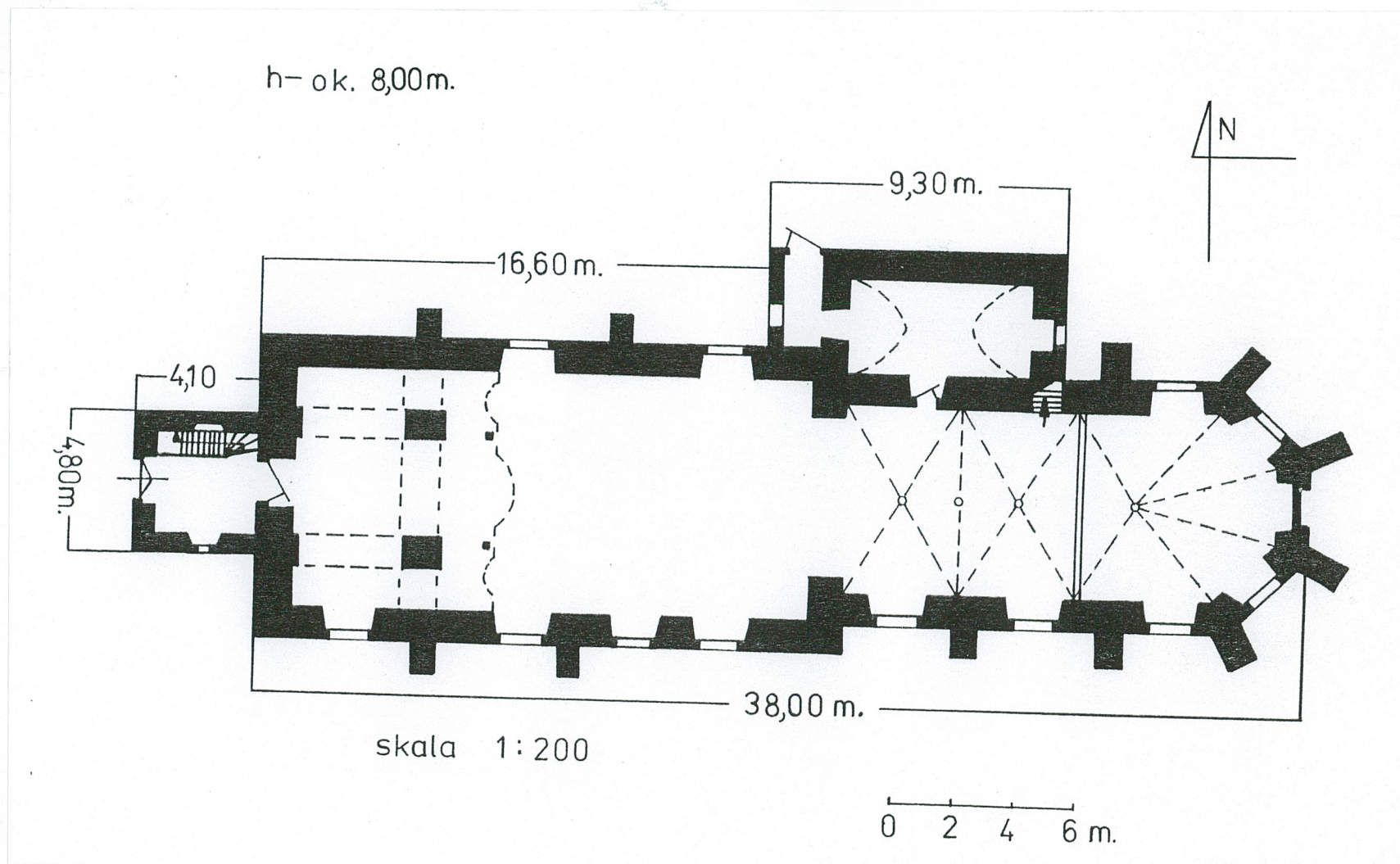


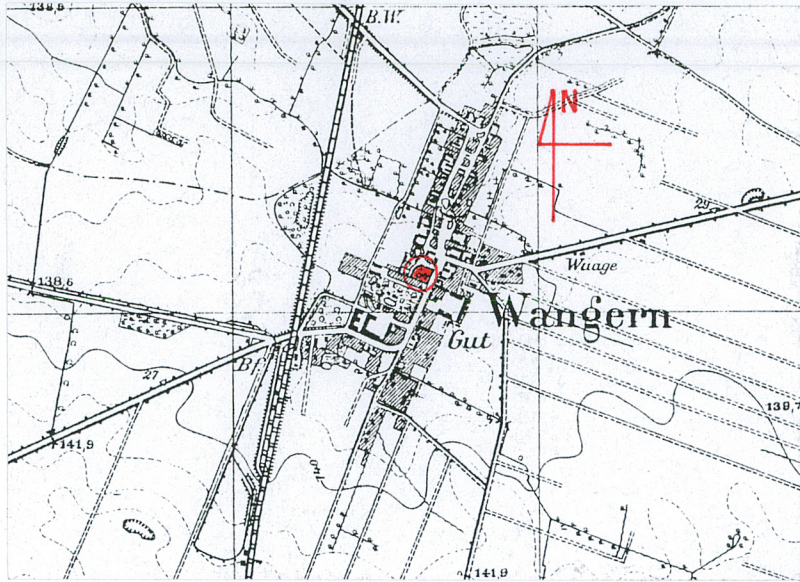
55



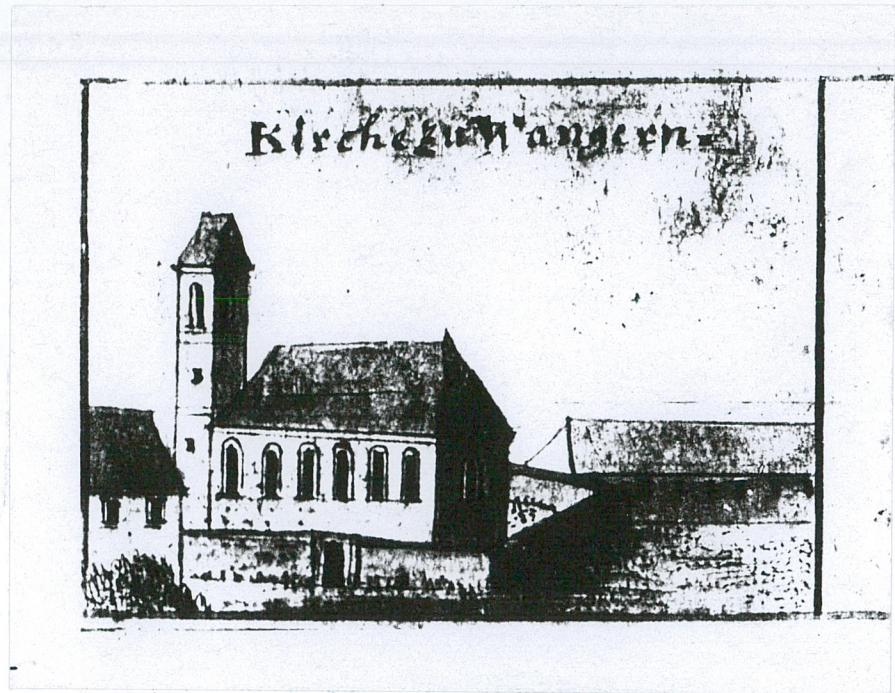
56

<p>1. Miejscowość, gmina, województwo</p> <p style="text-align: center;">WĘGRY GM. ŻÓRAWINA, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie)</p> <p style="text-align: center;">KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JADWIGI</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)</p> <p style="text-align: center;">rzut przyziemia; materiały archiwalne</p>
---	--	--





58



59