

**REMONT KONSERWATORSKI DACHU I ELEWACJI KOŚCIOŁA FILIALNEGO
PW. WNIĘBOWZIĘCIA NMP W WILCZKOWIE**
UL. M. KOPERNIKA 36, 55-020 WILCZKÓW
DZ. NR 31/7, AM-1, OBRĘB WILCZKÓW

NAZWA ELEMENTU PROJEKTU BUDOWLANEGO:	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:	REMONT KONSERWATORSKI DACHU I ELEWACJI KOŚCIOŁA FILIALNEGO PW. WNIĘBOWZIĘCIA NMP W WILCZKOWIE
ADRES OBIEKTU:	UL. M. KOPERNIKA 36, 55-020 WILCZKÓW
KATEGORIA OBIEKTU:	X
NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO, NUMERY DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH:	DZ. NR 31/7, AM-1, OBRĘB 0026 WILCZKÓW
INWESTOR:	RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA PW. PODWYŻSZENIA KRZYŻA ŚWIĘTEGO W JAKSONOWIE UL. WROCŁAWSKA 33, 55-020 JAKSONÓW

ZAKRES OPRACOWANIA:	FUNKCJA:	IMIĘ I NAZWISKO, SPECJALNOŚĆ, NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANÝCH:	DATA OPRACOWANIA:	PODPIS:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT	mgr inż. arch. BARTOSZ M. ŻMUDA architektoniczna do projektowania bez ograniczeń upr. nr 15/04/DOIA	LISTOPAD 2021	
ARCHITEKTURA	SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. MACIEJ ŁUBOCKI architektoniczna do projektowania bez ograniczeń upr. Nr 103/94/UW	LISTOPAD 2021	

STAROSTWO POWIATOWE
we WROCŁAWIU
Wydział Architektury i Budownictwa
ul. Kościuszki 131, 50-440 Wrocław
tel. 71/72 21 700, fax 71/72 21 706
NIP: 897-15-89-815

ZALĄCZNIK NR
do decyzji
z dnia
1/2022
03.01.2022

II SPIS TREŚCI

ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI OPISOWEJ

I STRONA TYTUŁOWA.....	1
II SPIS TREŚCI.....	2
III. A. OPIS TECHNICZNY – ARCHITEKTURA I KONSERWACJA.....	4
A.1. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO.....	3
A.2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO.....	3
A.3. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA OBIEKTU.....	3
A.4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU.....	11
A.5. OPINIA GEOTECHNICZNA, INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU.....	11
A.6. WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO ORAZ ZDROWIE LUDZI I NA SĄSIEDNIE OBIEKTY.....	11
A.7. ZASADNICZE ELEMENTY WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO.....	12
A.8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.....	12
A.8.1. POWIERZCHNIA, WYSOKOŚĆ I LICZBA KONDYGNACJI.....	12
A.8.2. ODLEGŁOŚĆ OD BUDYNKÓW SĄSIADUJĄCYCH.....	12
A.8.3. PARAMETRY POŻAROWE WYSTĘPUJĄCYCH SUBSTANCJI PALNYCH.....	12
A.8.4. PRZEWIDYWANA GĘSTOŚĆ OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO.....	12
A.8.5. KATEGORIA ZAGROŻENIA LUDZI, PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB NA KAŻDEJ KONDYGNACJI I W POMIESZCZENIACH, W KTÓRYCH PRZEBYWAĆ MOGĄ JEDNOCZEŚNIE WIĘKSZE GRUPY LUDZI.....	12
A.8.6. OCENA ZAGROŻENIA WYBUCHEM POMIESZCZEŃ ORAZ PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNYCH.....	13
A.8.7. PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE.....	13
A.8.8. KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU ORAZ KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPIEŃ ROZPRZESTRZENIANIA OGNIU PRZEZ ELEMENTY BUDOWLANE.....	13
A.8.9. WARUNKI EWAKUACJI, OŚWIETLENIE AWARYJNE (BEZPIECZEŃSTWA I EWAKUACYJNE) ORAZ PRZESZKODOWE.....	13
A.8.10. SPOSÓB ZABEZPIECZENIA PRZECIWPOŻAROWEGO INSTALACJI.....	13
A.8.11. URZĄDZENIA PRZECIWPOŻAROWE.....	13
A.8.12. WYPOSAŻENIE W GAŚNICE, INNY SPRZĘT GAŚNICZY ORAZ RATOWNICZY.....	13
A.8.13. ZAOPATRZENIE W WODĘ DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU.....	14
A.8.14. DROGI POŻAROWE.....	14
A.9. UWAGI KOŃCOWE.....	14
IV. DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE.....	15
V. OŚWIADCZENIE ZESPOŁU PROJEKTOWEGO.....	21

ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI RYSUNKOWEJ

VI. CZĘŚĆ RYSUNKOWA.....	22
REMONT DACHU RZUT.....	A011
REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK A-A (ELEWACJA ZACHODNIA).....	A012
REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK B-B (ELEWACJA POŁUDNIOWA).....	A013
REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK C-C (ELEWACJA WSCHODNIA).....	A014
REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK D-D (ELEWACJA PÓŁNOCNA).....	A015
KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA ZACHODNIA).....	A016
KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA POŁUDNIOWA).....	A017
KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA WSCHODNIA).....	A018
KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA PÓŁNOCNA).....	A019

III. A. OPIS TECHNICZNY – ARCHITEKTURA I KONSERWACJA

A.1. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Budynek będący przedmiotem opracowania jest obiektem kultu – rzymskokatolickim kościołem filialnym. Kategoria obiektu budowlanego zgodnie z załącznikiem do Ustawy Prawo Budowlane - X.

A.2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO

Budynek jest obecnie użytkowany jako kościół. W ramach projektowanego remontu nie przewiduje się zmiany sposobu użytkowania obiektu.

A.3. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA OBIEKTU

FORMA ZEWNĘTRZNA KOŚCIOŁA

Kościół wraz z otaczającym go warownym cmentarzem okala wysoki ceglano-kamienny mur z klinowymi strzelnicami, który datowany jest na XVI-XVII w. (1 poł. XVII w.). Od zachodu na teren przykościelny prowadzi ceglana brama z kratą zwieńczona zamkniętym pełnym łukiem. Długi południowy odcinek wschodniego muru już przed II wojną światową uległ uszkodzeniu i został przemurowany z odzyskanych cegieł. Ten fragment od strony kościoła ma formę tynkowanych pełnych przęseł ze słupkami o przekroju kwadratowym z nakrywą ceramiczną, od strony zewnętrznej zaś ma formę ceglanego muru, tak jak pozostała oryginalnie zachowana jego część. Przy północno-zachodnim narożniku muru obronnego po jego stronie zewnętrznej znajdują się dwa średniowieczne kamienne krzyże pokutne.

Jest to budowla gotycka, orientowana, jednonawowa, jednokondygnacyjna z prezbiterium w formie pięciobocznej apsydy od wschodu, z czworoboczną wieżą od zachodu zlokalizowaną nad pierwszym przęsłem nawy. Zakrystia również rozplanowana na prostokacie usytuowana przy północnej ścianie prezbiterium. W XIX w. od zachodu między szkarpami wieży dobudowano murowaną ceglana kruchtę na planie prostokąta. Nawa jest jednotraktowa, dwuprzęsłowa i dwuosiowa. Prezbiterium jednoosiowe. W pierwszym przęśle nawy od zachodu znajduje się chór muzyczny o drewnianej konstrukcji, wsparty na dwóch drewnianych słupach. Na chór prowadzą drewniane schody zlokalizowane w przestrzeni nawy pod balkonem biegnące wzdłuż zachodniej ściany po północnej stronie wejścia głównego.

Kościół w całości jest murowany. Elewacje zewnętrzne dwupiętrowe - w dolnych częściach ścian korpusu i zakrystii wykonane są z granitowego kamienia łamanego, w górnych zaś z cegły. W całości opięty jest masywnymi dwuuskokowymi szkarpami zlokalizowanymi ukośnie w narożach głównego korpusu nawy i prezbiterium oraz prostopadle w połowie długości nawy, jak również od zachodu, gdzie wspierają konstrukcję ściany szczytowej przechodzącej w linię dachu w wieżę. Szkarpy tej samej konstrukcji co mur – dwupiętrowe kamienno-ceglane. Jak wynika z zachowanej ikonografii nakrywy uskoków szkarp pierwotnie były wykonane z cegły ułożonej na płask, prawdopodobnie po wojnie zatynkowano je zaprawą cementowo-piaskową, miejscami już zerodowaną, z licznymi ubytkami. W południowej ścianie nawy w zachodnim przęśle zachował się ostrołuczny portal z piaskowcowych bloków, zamykany drewnianymi drzwiami.

Dach nawy dwuspadowy, w prezbiterium pięciopółaciowy, w znacznym stopniu zużycia. W północnej połaci dachu nawy w linii wschodniej ściany wieży znajduje się ceglana lukarna zwieńczona trójkątnym szczytem. Dach kruchty dwuspadowy. Szczyt

częściowo zatynkowany zaprawą cementowo-piaskową. Wieża nakryta wtórnym powojennym wysokim i stromym hełmem z łamaną krokwią. Dach zakrystii pulpitowy przylegający do północnej ściany prezbiterium ujęty między szkarpami prezbiterium i nawy, ze ściankami szczytowymi wydatnie wyniesionymi ponad połac. Gzyms zwieńczenia ścian nawy i prezbiterium na fryzie kroksztynowym wykonanym z ukośnie ułożonej cegły. Wschodnia ścianka szczytowa zakrystii wchodzi łukiem w gotycki fryz prezbiterium tuż poniżej linii okapu. Ceglane nakrywy ścianek szczytowych zakrystii prawdopodobnie są wtórnie wykonane z cegły na płask. Kruchta w całości wykonana jest z cegły maszynowej. Nakrywy ścianki szczytowej kruchty z cegły na płask. W czasie wojny zniszczone zostało zwieńczenie wieży, dlatego wieniec wieży powyżej oryginalnego gzymsu został wtórnie przemurowany z cegły maszynowej w latach 1963-1967. Pozostała część lica ceglanoego wieży, nawy, prezbiterium i zakrystii z cegły gotyckiej, miejscami wtórnie zatynkowanej zaprawą cementową (najprawdopodobniej podczas napraw jakie przeprowadzano po 1945 r., przypuszczalnie w czasie gdy dokonano wymiany pokrycia dachowego z pierwotnej dachówki antycznej „mnich mniszka” na blachę). Wątek ceglany miejscami wzbogacony o elementy kamienne (np. od północny nadproże okien schodów wiodących na strych). Na elewacji znajdują się liczne wtórne zatynkowania z zaprawy cementowo-piaskowej przykrywające lico ceglano i kamienne (np. okapnik gzymsu między częścią kamienną i ceglano lica zewnętrznego nawy w linii parapetów okien). Dużo wtórnych zatynkowań znajduje się na połączeniu blaszanej połaci dachowej z ceglano lub kamienną ścianą szczytową lub fryzem prezbiterium. Kocie biegi ścian szczytowych nawy znacznie zerodowane. W północnej ścianie nawy w grubości muru wykonane zostały kamienne schody prowadzące na strych i wieżę.

Sklepienia nawy, zakrystii i prezbiterium ceglano bezżebrowe. Nad nawą dwa przęsła sklepień krzyżowych, w prezbiterium jedno. Sklepienie zakrystii w formie ostrołucznej kolebki. Wieża od strony wschodniej wsparta jest na stromej ścianie oporowej opartej na ceglano ostrym łuku rozpiętym między południową i północną ścianą nawy. Ściana ta stromo schodzi w pachy pomiędzy przęsłami sklepień. Konstrukcja wieży ceglano-kamienna. Wewnątrz wieża wykonana z kamienia aż do poziomu przedostatniego drewnianego podestu. Powyżej linii dachu zewnętrzne ściany wieży licowane gotycką cegłą. Od strony bocznej wieży nad połaciami dachowymi znajduje się ok. 50 cm pas lica kamiennego. Ściany północna i południowa wykonane z kamienia wsparte są na ceglano ostrołucznych łękach rozpiętych z kolei między zachodnią ścianą szczytową i stromą wschodnią. Ściana wschodnia, która rozpięta jest ostrołukowo między bokami nawy głównej, wykonana jest w dolnej części z cegły i kamienia aż do linii dachu. Powyżej dachu z licem zewnętrznym ceglano. Na poziomie ostatniego podestu wewnętrznego wieży cztery wąskie ostrołuczne okna osadzone w wewnętrznym wnękach w każdej ze ścian. Okno wschodnie z podwyższonym parapetem zlokalizowanym ok. 12 cm nad szczytem kalenicy dachu nawy. Przestrzeń ostatniej kondygnacji wieży użytkowana jako pomieszczenie dzwonów. Na drewnianej konstrukcji wewnętrznej hełmu i wieży usytuowano dwa przedwojenne dzwony, poruszane ręcznie linami z poziomu nawy głównej pod chórem muzycznym.

Wejście do części kościoła z poziomu terenu prowadzi istniejącymi drewnianymi wrotami. Okna kruchty i kościoła okratowane współczesnymi nieestetycznymi panelami ze spawanych.

Hełm wieży zwieńczony stalowym wtórnym krzyżem bez proporcjonalnej gałki – kapsuły czasu. Niezbędne jest odtworzenie hełmu w kształcie historycznym oraz przywrócenie zwieńczenia hełmu w formie krzyża z gałką nawiązujących do historycznego zwieńczenia. Obróbki blacharskie dachów i uszczelnień z zaprawy cementowej wymagają pilnych napraw.

Orynnowanie z rurami spustowymi miejscami uszkodzone, nieestetycznie prowadzone po elewacjach, elewacje w tych miejscach zawilgocone z wyraźnymi śladami rozwoju mikroorganizmów, szczególnie w przestrzeni fryzu murów. Orynnowanie z rurami spustowymi wymaga wymiany. Instalacja odgromowa kompletna, miejscami skorodowana, nieprawidłowo odlega od ścian i dachu, wymaga wymiany na nową.

Elewacje ceglane z licem gładkim zabrudzone w znacznej mierze i miejscami uszkodzone. Spoinowanie w licznych miejscach zwierzałe i wypłukane. Ściany ceglane wymagają oczyszczenia i naprawy spoinowania. Zatynkowania zaprawą cementową wymagają oczyszczenia i remontu konserwatorskiego powierzchni.

Elewacje kamienne w dolnej strefie ścian miejscami zerodowane, spoinowanie zwierzałe i wypłukane zwłaszcza w strefie cokołowej wymaga uzupełnienia. Wszelkie wtórne zatynkowania zaprawą cementową należy usunąć a ścianę poddać remontowi konserwatorskiemu.

Parapety ceglane i nakrywy szkarp wtórnie zatynkowane zaprawą cementową wymagają odstąpienia i konserwacji ceglanych powierzchni. Analogicznie kamienne parapety okienne.

Na oknie i ścianie wschodniej zakrystii znajduje się nieestetyczne napowietrzne przyłącze energetyczne, które postuluje się do przeniesienia z elewacji i skablowania w ramach odrębnego opracowania (poza zakresem niniejszego projektu).

Zaobserwowano liczne spękania wtórnych betonowych nakryw szkarp. Szkarpy należy oczyścić ze spękanego i odspajającego się materiału na zaprawie cementowej. Pierwotne ceglane lico nakryw należy poddać konserwacji zgodnie z programem konserwatorskim remontu ścian ceglanych i kamiennych.

Spękanie od glifu do okapu dachowego widoczne w strzałce łuku okna południowo-zachodniego okna nawy wymaga naprawy w licu elewacji z uzupełnieniem spoinowania zgodnie z projektem naprawy pęknięć elewacji.

Ostateczną kolorystykę elementów stalowych i drewnianych elewacji należy uzgodnić w trybie nadzoru z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w porozumieniu z projektantem i inwestorem.

Kocie biegi i zwieńczenia szczytów ze względu na znaczną erozję cegieł wymagają pilnych napraw i remontu konserwatorskiego.

OPIS ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

Projektowany remont nie zakłada zmiany formy oraz geometrii dachu i elewacji z wyjątkiem dachu wieży. Zgodnie z decyzją pozwoleniem konserwatorskim projektuje się odtworzenie kształtu dachu wieży oraz przywrócenie historycznej wysokości wieńca wieży. Procedowany projekt remontu dachów i elewacji nie przewiduje ingerencji w układ funkcjonalny.

Nadrzędnym celem działań konserwatorskich jest usunięcie lub znaczne ograniczenie przyczyn destrukcji substancji zabytku, znaczące ograniczenie przyczyn ich powstawania z równoczesną poprawą estetyki całego obiektu stanowiącego ważną dominantę najbliższego otoczenia i krajobrazu Wilczkowa. Niemożliwe jest całkowite wyeliminowanie zasadniczych powodów niszczenia materii zabytku jakimi są zanieczyszczenia atmosferyczne i woda pochodząca z opadów atmosferycznych będąca głównym czynnikiem mechanizmów niszczących jako nośnik zanieczyszczeń i równocześnie katalizator wielu szkodliwych reakcji chemicznych i fizycznych. Możliwe jest jedynie dążenie do maksymalnego ograniczenia działania wody poprzez

zminimalizowanie przenikania wody w głąb struktury zabytku. W następnej kolejności celem działań będzie przywrócenie wyjściowej estetyki piątej elewacji – dachu i wyrazu artystycznego obiektu. Program prac konserwatorskich koncentruje się w zakresie działań mających na celu usunięcie skutków mechanizmów destrukcji substancji zabytku i znaczącym ograniczeniu przyczyn ich powstawania i równoczesnego poprawienia odbioru estetycznego elewacji i dachu.

Dach

Remont dachu obejmuje wykonanie wszystkich projektowanych elementów w obszarze dachu i więźby wraz z nową instalacją odgromową, orynowaniem oraz wymianę uszkodzonych fragmentów więźby dachowej zgodnie z oceną stanu technicznego przedstawioną w odrębnym projekcie technicznym.

W ramach remontu dachu kościoła zaplanowano całkowitą rozbiórkę istniejącej więźby oraz wykonanie nowej. Odtworzenie ceramicznego pokrycia dachowego w miejsce wtórnego pokrycia z blachy. Dach nawy, prezbiterium i wieży pokryty ma być dachówką ceramiczną korytkową mnich-mniszka, ręcznie formowaną metodami rzemieślniczymi, z zachowaniem zmienności barwnej w odcieniach czerwieni (z różnych wypałów) pod nadzorem konserwatorskim WKZ. Przybudówki, tzn. zakrystia i kruchta mają być pokryte dachówką ceramiczną karpiówką w koronkę. Dobór barwny zróżnicowany z różnych wypałów. Preferowana dachówka ręcznie formowana do zatwierdzenia w trybie nadzoru konserwatorskiego WKZ.

Zaprojektowano tradycyjną, ciesielską więźbę jętkową, o wiązarach czterokondygnacyjnych, z belką wiązarową przejmującą siły rozporu krokwi, dwoma jętkami i grzędą. Dopuszczalny rozstaw wiązarów wynosi 100cm. Konstrukcję wykonać z drewna sosnowego klasy C24. Przekroje poprzeczne zgodnie z częścią rysunkową projektu. Elementy więźby należy zaimpregnować, w celu zabezpieczenia ich przed porażeniem grzybami i owadami jak i w celu zabezpieczenia ich na wypadek pożaru.

W ramach remontu dachu przebudowie podlega hełm wieży kościoła. Jego konstrukcję zaprojektowano jako więźbę ciesielską, krokwiową, czterosпадową, z drewna sosnowego klasy C24. Projektuje się odtworzenie historycznej formy dachu czterosпадowego wraz z przywróceniem pierwotnej wysokości wieńca ceglanego w miejsce wtórnego podwyższenia wieńca ceglanego oraz pseudogotyckiego hełmu krytego blachą.

Zwieńczenie wieży zaprojektowano w nawiązaniu do historycznych form (przykład zwieńczenia analogicznego hełmu wieży kościoła NMP na Piasku we Wrocławiu), jako krzyż osadzony na kapsule czasu w formie kuli. Krzyż kuty rzemieślniczo, kulista kapsuła z blachy miedzianej o parametrach blachy jak dla obróbek dachowych. Szczegółowy projekt detalu zwieńczenia przedstawiono na rysunkach architektury.

Zaprojektowano systemowe haki przeciwnieźne w kolorze dachówki montowane do więźby dachowej.

Zaprojektowano renowację i odtworzenie pokrycia, obróbek, rynien i rur spustowych z blachy miedzianej po uprzednim usunięciu starych elementów.

Otwory okienne na elewacji zabezpieczyć na czas prac siatką stalową drobną w kolorze stolarki, w celu zabezpieczenia okien przed uszkodzeniami.



II. Zwieńczenie dachu namiotowego wieży kościoła NMP na Piasku we Wrocławiu – przyjęto analogiczne rozwiązanie zwieńczenia wieży kościoła w Wilczkowie.

W celu spełnienia wyżej sformułowanych założeń program prac konserwatorskich w obszarze dachu składa się z następujących robót:

1. Usunięcie starej blachy z dachów kościoła oraz zniszczonych opierzeń i obróbek blacharskich wraz z uszczelnieniami z zaprawy tynkarskiej.
2. Usunięcie starego łączenia dachu.
3. Usunięcie elementów konstrukcji dachu przewidzianych do wymiany wraz z zabezpieczeniem i ewentualnym demontażem elementów przeznaczonych do zachowania.
3. Wzmocnienie strukturalne uszkodzonych elementów więźby oraz ewentualna ich naprawa: wymiana do 80% i naprawa lub wzmocnienie do 20%.
4. Rekonstrukcja wszystkich opierzeń i obróbek blacharskich miedzianych w kolorze postarzanej miedzi. Wszystkie istniejące obróbki blacharskie należy zdemontować. Przygotować podłoża pod nowe obróbki poprzez oczyszczenie, wypoziomowanie, osadzenie łat dla przybicia gwoździ. Do wykonania nowych obróbek należy użyć blachy miedzianej patynowanej gr. 0,8 mm.
5. Montaż folii wiatroizolacyjnej, np. DÖRKEN DELTA.
6. Montaż nowego łączenia, które powinno odpowiadać normie PN-75/D-96000. Gwoździe stosowane do mocowania łat powinny być okrągłe lub kwadratowe, z płaskim łbem. Minimalna wielkość nie mniej niż 2,5 grubości łaty drewnianej. W przypadku szczególnych rozwiązań, długość gwoździ uzależniona jest od indywidualnych wymagań konstrukcyjnych. Do mocowania dachówki zaleca się stosowanie wkrętów.
7. MONTAŻ DACHÓWKI W KOLORZE I STRUKTURZE IDENTYCZNEJ Z ZACHOWANĄ NA STRYCHU DAWNĄ DACHÓWKĄ TEGO KOŚCIOŁA - ELEMENTY POKRYCIA CERAMICZNEGO POWINNY BYĆ ZGODNE Z PN-EN 1304:2007. DACHÓWKI Z POSZCZEGÓLNYCH PALET MOGĄ SIĘ NIECO RÓŻNIĆ NASYCENIEM KOLORU, DLATEGO TE NALEŻY TO SPRAWDZAĆ I W RAZIE KONIECZNOŚCI PRZEMIESZAC DACHÓWKI PRZED UŁOŻENIEM. ZACHOWAĆ ZRÓŻNICOWANIE ODCIENI CZERWIENI DO 3 TONÓW – MIESZAĆ Z RÓŻNYCH WYPAŁÓW.

8. Gąsiorzy w obrębie dachu – tradycyjne połaciowe, cylindryczne. Gąsiorzy szczytowe hełmu i prezbiterium do wykonania rzemieślniczo wg wypadkowych wymiarów remonowanego dachu na budowie w trybie nadzoru konserwatorskiego.

9. Montaż haków przeciwnieźnych na dachach stromych malowanych w kolorze identycznym z kolorem dachówki.

Do wykonania obróbek blacharskich zastosować miedź odtlenioną fosforem (symbole miedzi przeznaczonej na pokrycia dachowe wg różnych norm: Cu-DHP, M2R, SF-Cu, C12200, CW024A) w stanie półtwardym (R240, z4).

Wytrzymałość na rozciąganie blach i taśm przeznaczonych na dachy i obróbki blacharskie wynosi 240-300 Mpa.

Minimalna grubość blachy miedzianej wynosi 0,6 mm. Przy ciężarze właściwym miedzi, który wynosi 8,9 g/cm³, waga 1m² blachy (taśmy) wynosi około 5,4 kg.

Projektowana blacharka na obróbki powinna być wyrobem wyżarzonym i walcowanym na zimno dzięki czemu charakteryzuje się doskonałą plastycznością a zarazem posiada dobre własności wytrzymałościowe.

Odprowadzenie wody deszczowej

Zaprojektowano odtworzenie i częściowy remont systemu odwodnienia dachu wg projektu technicznego instalacji sanitarnych.

Instalacja odgromowa

Zaprojektowano częściowy remont systemu instalacji odgromowej wg projektu technicznego instalacji elektrycznych.

Więźba dachowa

Ze względu na stan techniczny dachów zaprojektowano wymianę więźby dachowej kościoła nad nawą, zakrystią, kruchtą, prezbiterium. Zaprojektowano rekonstrukcję historycznego kształtu hełmu wieży. **Zakres wymiany konstrukcji dachu oznaczono na rysunkach i w opisie projektu technicznego remontu konstrukcji dachu.**

Program prac konserwatorskich

Przy prowadzeniu prac konserwatorskich (konserwacja cegły, kamienia, metalu), wykonawca zobowiązany jest zatrudnić dyplomowanego konserwatora detalu architektonicznego.

Remont ścian ceglanych i kamiennych

Remont elewacji obejmuje w szczególności naprawę i uzupełnienie ubytków cegłą identyczną z pierwotną pod względem faktury i koloru; uzupełnienie, naprawę i oczyszczenie wszystkich elementów ceramicznych wraz z rekonstrukcją brakujących elementów detalu w obrębie fryzu podokapowego ścian, kocich biegów szczytów, naprawę i oczyszczenie ceglanego lica elewacji, oczyszczenie i zabezpieczenie ewentualnych elementów oryginalnych z kutego żelaza.

Dodatkowo na etapie realizacji Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia z WKZ rodzaju spoiny gotyckiej oraz ustalenia obszarów, na których zostały pomalowane cegły dla uzyskania zendrówek. Projektant nie dopuszcza malowania cegieł i czyszczenia poprzez piaskowanie.

Istniejące pokrywy szkarp pokryte zaprawą cementową należy oczyścić, uzupełnić ubytki z cegły o formacie gotyckim o spoinach szczelnych w formacie gotyckim z uch hydrofobizacją.

Przy prowadzeniu prac konserwatorskich (konserwacja cegły, kamienia i metalu), wykonawca zobowiązany jest zatrudnić dyplomowanego konserwatora detalu architektonicznego.

W celu spełnienia wyżej sformułowanych założeń opracowano program prac konserwatorskich zatwierdzony przez WKZ oraz przedstawiony w projekcie technicznym.

Ze względu na brak dostępu do położonych wysoko partii elewacji w przestrzeni strychów kruchty i zakrystii, nie wyklucza się wystąpienia dodatkowych niezbędnych do odtworzenia detali i miejsc flekowania elementów. Decyzje w tych sprawach będą podejmowane w trakcie realizacji, w ramach nadzoru konserwatorskiego po demontażu pokrycia dachów zakrystii i kruchty.

Remont spoin gotyckich

Na elewacji kościoła w górnych partiach ceglanego lica w kilku miejscach zachowały się fragmenty spoin gotyckich. W przeważającej większości osypujące się i głęboko wypłukane przez wody opadowe.

Na podstawie oględzin rozpoznano niewielkie fragmenty oryginalnych spoin zachowane głównie w górnych partiach muru ceglanego w strefie ok. 1 m poniżej fryzu kostkowego pod okapem dachu. Znajdują się we wschodnim fragmencie elewacji północnej głównej nawy oraz w części przyokiennej elewacji południowej.

Ze względu na ograniczone możliwości określenia stanu zachowania spoin na całej powierzchni muru, szczegóły dotyczące zakresu prac i rozwiązań wizualnych (kolor, faktura i kształt spoin) należy ustalić z przedstawicielami WKZ tuż przed przystąpieniem do prac.

Program prac zatwierdzony przez WKZ przedstawiono w projekcie technicznym.

Remont ścian z kamienia

Zaprojektowano zabiegi konserwatorskie dla ścian kamiennych z wyjątkiem odrestaurowanego maswerku okna wschodniego prezbiterium, które nie jest objęte zakresem opracowania. **Zaprojektowano prace wg programu zatwierdzonego przez WKZ i przedstawionego w projekcie technicznym.**

Lukarna w północnej połąci dachowej

Lukarna zlokalizowana w zachodnim przęśle nawy głównej ścianką szczytową równo jest ze ścianą północną elewacji kościoła. Szczyt trójkątny okno na pełnym łuku z balustradą ceglana i kamiennym parapetem. Nad oknem prostokątny wywietrznik. Szczyt wykończony betonową czapą i częściowo tynkowany zaprawą cementową z ubytkami spoin i lica ceglanego. Dach dwuspadowy wsparty na trójkątnych ściankach bocznych opartych na krokwiach dachu głównego. Obie krokwie do zachowania i zabezpieczenia zgodnie z rysunkiem i opisem konstrukcji. Ściany z cegły gotyckiej z mocno zerodowanym licem i spoinami.

Drewniane drzwi zamykające lukarnę stoczone i zawilgocone. Należy je wymienić na nowe wykonane z drewna dębowego identyczne z istniejącymi (deski lica frontowego w układzie pionowym), ale szczelnie zamykające otwór okienny w celu zapobieżenia przedostawania się ptaków na poddasze kościoła. Drewno do wykonania drzwi dębowe w stanie powietrzno-suchym należy zaimpregnować i pomalować farbą konserwatorską do drewna w kolorze, np. RAL nr 8017 SCHOKOLADENBRAUN. Okucia metalowe zachować do powtórnego wykorzystania, poddać konserwacji wg programu prac dla elementów metalowych i osadzić w nowych drzwiach. Od wnętrza dla wywietrznika nad oknem lukarny wykonać zamykane drzwiczki drewniane z drewna dębowego, analogicznie jak zamknięcie okna. Drzwiczki osadzić na nowych zawiasach osadzonych w miejsce starych brakujących. Drzwiczki okna i wywietrznika wyposażyć w zamki. Ostateczny kolor

elementów należy ustalić w trybie wykonawczym z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Przedmiotową lukarnę należy poddać remontowi wg programu prac zatwierdzonego przez WKZ przedstawionego w projekcie technicznym.

Stolarka okienna zewnętrzna

W kościele znajduje się 9 okien w części korpusu i 4 okna otwarte z żaluzjami w wieży oraz okno i wywietrznik w lukarnie od strony północnej.

Zaprojektowano demontaż wtórnych krat zewnętrznych ze stalowych spawanych prętów, zgodnie z dokumentacją rysunkową projektu. Otwory po mocowaniach należy naprawić zgodnie z technologią materiału ściany w której były osadzone.

Wnęka okna wschodniej ściany prezbiterium ostrołucznie sklepiona z ceglanym łukiem i kamiennymi gładziami, częściowo zamurowana z prostokątnym otworem okiennym w górnej części zasłoniętym skrzynką elektryczną. Okno poza zakresem opracowania. Należy od strony zewnętrznej usunąć wtórną kratę metalową z mocowaniem i naprawić zgodnie z technologią materiału ściany otwory po mocowaniach.

Okno wschodnie prezbiterium znajduje się poza zakresem niniejszego opracowania (po wcześniejszym remoncie konserwatorskim). Od strony elewacji zewnętrznej należy jedynie zdemontować wtórną kratę z mocowaniem i naprawić zgodnie z technologią materiału ściany otwory po mocowaniach.

Okno i wywietrznik lukarny zostały szczegółowo opisane w programie remontu lukarny.

Żaluzje okien wieży wymagają konserwacji lub wymiany istniejących wtórnych żaluzjowych blend na nowe. Decyzja do podjęcia w trybie nadzoru konserwatorskiego w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków na etapie prac remontowych. W przypadku podjęcia decyzji o remoncie istniejących stalowych żaluzji, należy je oczyścić zgodnie z programem prac dla elementów metalowych. Kolor żaluzji okien wieży RAL 3007 SCHWARZROT. Ostateczny kolor należy ustalić w trybie wykonawczym z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Dwa drewniane okna kruchty zwieńczone pełnym łukiem szklone żółtym szkłem, jednorzędowe z trzema kwaterami w układzie pionowym, malowane na kolor ciemnobrązowy farbą olejną półmatową w stanie ogólnie dobrym. Przed podjęciem prac remontowych okna należy poddać badaniom stratygraficznym warstw malarskich w celu określenia ich pierwotnego koloru. Ostateczny kolor zostanie wybrany na podstawie wyników badań w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków we Wrocławiu.

Program prac dla okien zatwierdzony przez WKZ przedstawiono w projekcie technicznym.

Istniejące zewnętrzne trzy okna nawy głównej (dwa w elewacji południowej jedno w północnej) i dwa w południowej ścianie prezbiterium osadzone są w osi ściany, wykonane z metalowych kątowników i płaskowników. Żółte wtórne szklenie ujęte między płaskownikami. Okna jednorzędowe podzielone w pionie na cztery kwatery z których górna jest ostrołuczna. Okna o nieco odmiennej geometrii ale o zbliżonych rozmiarach. Okna te należy remontować ze starannością by zminimalizować uszkodzenia elementów konstrukcyjnych gładzi okiennych wnętrza i zewnątrz.

Program prac dla okien zatwierdzony przez WKZ przedstawiono w projekcie technicznym.

PRACE KONSERWATORSKIE NA OBIEKCIE NALEŻY BEZWZGLĘDNIE PROWADZIĆ W POROZUMIENIU Z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTEKÓW ORAZ POD INWESTORSKIM NADZOREM KONSERWATORSKIM.

REMONT KONSERWATORSKI WINIEN BYĆ REALIZOWANY PRZEZ WYKONAWCĘ Z DUŻYM DOŚWIADCZENIEM I UPRAWNIENIAMI DO WYKONYWANIA PRAC PRZY OBIEKTACH ZABYTKOWYCH.

WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ BARDZO RZETELNIE, W SPOSÓB PRECYZYJNY, Z ZACHOWANIEM NALEŻYTEJ OSTROŻNOŚCI, TAK BY NIE DOPUŚCIĆ DO USZKODZENIA SUBSTANCJI ZABYTKOWEJ.

Z UWAGI NA STOPIEŃ SKOMPLIKOWANIA PRAC KONSERWATORSKICH I POTRZEBĘ WYSOKIEJ JAKOŚCI I PRECYZJI WYKONAWCZEJ, ISTNIEJE KONIECZNOŚĆ PEŁNIENIA NADZORU AUTORSKIEGO DLA EWENTUALNEJ BIEŻĄCEJ KOREKTY PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ W PROJEKCIE.

NA ETAPIE REALIZACJI NALEŻY DOKONYWAĆ ODBIORY CZĘŚCIOWE I KOŃCOWY Z UDZIAŁEM WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW.

A.4 .CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU

Parametr	Po remoncie
Ilość kondygnacji naziemnych	Bez zmian
Ilość kondygnacji podziemnych	Bez zmian
Wysokość korpusu	Bez zmian
Wysokość wieży	ok. 22,33 m do zwieńczenia krzyża (przed remontem ok. 23,80 m do zwieńczenia krzyża)
Powierzchnia zabudowy budynku	Bez zmian
Powierzchnia użytkowa	Bez zmian
Kubatura	Bez zmian w związku ze zmianą formy dachu wieży

A.5. OPINIA GEOTECHNICZNA, INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU

Nie dotyczy.

A.6. WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO ORAZ ZDROWIE LUDZI I NA SĄSIEDNIE OBIEKTY

Projektowany remont nie planuje zmian w zakresie instalacji, które mogłyby spowodować zmianę wpływu obiektu na środowisko oraz zdrowie ludzi.

Obiekt po wymianie więźby i pokrycia dachowego na nowe nie spowoduje powstania emisji hałasu, promieniowania elektromagnetycznego wykraczających poza granice inwestycji w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Środowiska z 30.10.2003 w sprawie dopuszczalnych poziomów pól elektromagnetycznych w środowisku oraz sposobów sprawdzania dotrzymania tych poziomów (Dz.U. 2003.192.1883), Rozporządzenia Ministra Środowiska z 14.06.2007 w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku (Dz.U. 2014.112) oraz Rozporządzenia Rady Ministrów z 9.11.2010 w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz.U. 2010.213.1397).

A.7. ZASADNICZE ELEMENTY WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO

W ramach remontu planowana jest wymiana pokrycia dachu na nowe – odtwarzane jest historyczne pokrycie z dachówki ceramicznej w miejsce wtórnej blachy. W ramach prac zakłada się również wymianę rynien oraz rur spustowych na nowe, z blachy tytanowo-cynkowej zgodnie z istniejącym przebiegiem elementów i zachowaniem ich średnic. Po zakończeniu prac remontowych należy odtworzyć istniejącą instalację odgromową zgodnie z istniejącym przebiegiem. Dokładna lokalizacja elementów infrastruktury zgodnie z częścią rysunkową projektu.

A.8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ

Projektowany remont dachu nie zmienia istniejących warunków ochrony pożarowej.

A.8.1. POWIERZCHNIA, WYSOKOŚĆ I LICZBA KONDYGNACJI

Lp.	Parametr	Wartość
1	Powierzchnia użytkowa	Bez zmian
2	Kubatura	Bez zmian w związku z remontem dachu wieży
3	Wysokość korpusu Wysokość wieży	Bez zmian ok. 22,33 m do zwieńczenia krzyża (przed remontem ok. 23,80 m do zwieńczenia krzyża)
4	Liczba kondygnacji	Bez zmian

A.8.2. ODLEGŁOŚĆ OD BUDYNKÓW SĄSIADUJĄCYCH

Projektowany remont nie zmienia odległość istniejącego budynku od budynków sąsiadujących.

A.8.3. PARAMETRY POŻAROWE WYSTĘPUJĄCYCH SUBSTANCJI PALNYCH

W ramach projektowanego remontu nie przewiduje się stosowania i przechowywania materiałów pożarowo niebezpiecznych.

A.8.4. PRZEWIDYWANA GĘSTOŚĆ OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO

Bez zmian w ramach projektowanego remontu dachów i elewacji.

A.8.5 KATEGORIA ZAGROŻENIA LUDZI, PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB NA KAŻDEJ KONDYGNACJI I W POMIĘSZCZENIACH, W KTÓRYCH PRZEBYWAĆ MOGĄ JEDNOCZEŚNIE WIĘKSZE GRUPY LUDZI

Budynek zaliczony jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL III.

Liczba osób w budynku bez zmian.

Nie występują pomieszczenia przeznaczone dla ponad 50 osób niebędących ich stałymi użytkownikami.

A.8.6 OCENA ZAGROŻENIA WYBUCHEM POMIESZCZEŃ ORAZ PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNYCH

W budynku nie występują pomieszczenia i strefy zagrożone wybuchem.

A.8.7. PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE

Bez zmian w ramach projektowanego remontu dachu.

A.8.8 KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU ORAZ KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPIEŃ ROZPRZESTRZENIANIA OGNIJA PRZEZ ELEMENTY BUDOWLANE

Wymagana dla budynku jest klasa odporności pożarowej budynku – „C”.

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku ^{5) *)}					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop	ściana zewnętrzna	ściana wewnętrzna ¹	przekrycie dachu
1	2	3	4	5	6	7
"C"	R60	R15	REI60	EI30	EI15	RE15

Planowana wymiana pokrycia dachowego nie zmienia odporności pożarowej ww. elementów.

Wszystkie zastosowane elementy budowlane są nierozprzestrzeniające ognia.

A.8.9. WARUNKI EWAKUACJI, OŚWIETLENIE AWARYJNE (BEZPIECZEŃSTWA I EWAKUACYJNE) ORAZ PRZESZKODOWE

Warunki ewakuacji w ramach projektowanej inwestycji nie ulegają zmianie. Oświetlenie awaryjne bez zmian.

A.8.10. SPOSÓB ZABEZPIECZENIA PRZECIWPOŻAROWEGO INSTALACJI

Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji w ramach projektowanej inwestycji nie ulega zmianie.

A.8.11. URZĄDZENIA PRZECIWPOŻAROWE

Urządzenia przeciwpożarowe w ramach projektowanej inwestycji nie ulegają zmianie.

A.8.12. WYPOSAŻENIE W GAŚNICE, INNY SPRZĘT GAŚNICZY ORAZ RATOWNICZY

Wyposażenie budynku w gaśnice oraz sprzęt gaśniczy w ramach projektowanej inwestycji nie ulegają zmianie.

A.8.13. ZAOPATRZENIE W WODĘ DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU

Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru w ramach projektowanej inwestycji nie ulegają zmianie.

A.8.14 DROGI POŻAROWE

Drogi pożarowe w ramach projektowanej inwestycji nie ulegają zmianie.

A.9. UWAGI KOŃCOWE

ATESTACJA MATERIAŁÓW I URZĄDZEŃ

Wszystkie materiały i urządzenia użyte do realizacji inwestycji muszą posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia do obrotu i stosowania w budownictwie wydane przez Instytut Techniki Budowlanej, PZH i inne wymagane przepisami.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

Wszystkie prace objęte niniejszym projektem należy wykonać ściśle wg „Warunków technicznych wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” oraz obowiązujących Polskich Norm, wiedzy i sztuki budowlanej, pod fachowym nadzorem ze strony osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane.

Wykonawca obowiązany jest przedstawić Inspektorowi Nadzoru do akceptacji wszystkie rozwiązania robocze, rysunki warsztatowe z odpowiednimi opisami, obliczeniami, próbki materiałów, prototypy wyrobów zarówno ujętych jak i nie ujętych dokumentacją projektową wraz z wymaganymi świadectwami, dopuszczeniami, atestami itp.

Przed wykonaniem bądź zamówieniem elementów indywidualnych Wykonawca musi sprawdzić ich wymiary na budowie.

O wszelkich niejasnościach lub sprawach nie ujętych w niniejszym opracowaniu należy informować nadzór autorski w celu uniknięcia błędów w wykonaniu lub zastosowania rozwiązań zamiennych.

Wszystkie ewentualne odstępstwa od dokumentacji i specyfikacji muszą zostać uzgodnione przez Gł. Projektanta.

Ze względu na charakter obiektu, wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym a stanem istniejącym należy uzgadniać z głównym projektantem.

Organizacja budowy, w tym zapewnienie dostaw sprzętów i materiałów budowlanych (w szczególności elementów o dużych gabarytach) musi być skoordynowane.

IV. DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE

Numer	Nazwa dokumentu	Nr strony
01	Zaświadczenie z izby mgr inż. Bartosz Żmuda	16
02	Zaświadczenie z izby mgr inż. Maciej Łobocki	15
03	Uprawnienia mgr inż. Bartosz Żmuda	18
04	Uprawnienia mgr inż. Maciej Łobocki	19



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Bartosz Michał Żmuda

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **15/04/DOIA**, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-1035**.

Członek czynny od: 29-03-2005 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 07-01-2021 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-11-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anna Kościuk, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-1035-FC37-C593-9757-C33Y

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

ZA ZGODNOŚCIĄ
Z ORYGINAŁEM



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Maciej Roman Łubocki

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **103/94/UW, 23/DSOKK/2015**, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-0431**.

Członek czynny od: 01-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 13-04-2021 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2022 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anna Kościuk, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-0431-98FF-8FF1-269D-1YBB

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

ZA ZAPŁACENIEM
Z ORYGINAŁEM



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Wrocław, dnia 06.01.2005 r.

DOIA-OKK/7131/2004/2005

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i ust. 4, art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016, z późn. zm.), art. 11 i art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z późn. zm.) oraz art. 104 i art. 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. Bartosz Michał Żmuda

(tytuł zawodowy)

(imię lub imiona i nazwisko)

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się Mu

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr ewidencyjny 15/04/DOIA

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji niniejszej przysługuje Pani/Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej, która wydała decyzję. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

Włodzimierz Wilczewski

Przewodniczący OKK

Leszek Link

V-ce Przewodniczący OKK

Juliusz Modlifier

Sekretarz OKK

Krzysztof Czerkas

Członek OKK

Jan Matkowski

Członek OKK

Piotr Kociołek

Członek OKK

Elżbieta Cegielska

Członek OKK

Romuald Pustelnik

Członek OKK

(podpisy członków Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej - z podaniem imienia i nazwiska oraz stanowiska (funkcji))

Otrzymują:

1. Strona (wnioskodawca): Pan Bartosz Żmuda
ul. Biskupa Tomasza 11/8, 50-221 Wrocław
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów.
4. a.a.



ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

3/4.

Wrocław, dnia 29.04. 1994 r.

URZĄD WOJEWÓDZKI WE WROCŁAWIU
WYDZIAŁ GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ
pl. Powstańców Warszawy 1

Nr 103/94/UN

DECYZJA
O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2 ust. 1. pkt. 1. § 4 ust. 1. § 4 ust. 2.

i § 13, ust. 1, pkt 1, lit. - rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46 z późniejszymi zmianami)

stwierdza się, że:

Obywatel(ka) Maciej Roman LUBOCKI
(imię i nazwisko)

magister inżynier architekt
(tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia 28 lutego 1965 r. w e. Wrocławiu

posiada przygotowanie zawodowe uprawniające do wykonania samodzielnej funkcji

projektanta
(rodzaj funkcji)

w specjalności architektonicznej
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie ./.

(specjalizacja zawodowa)

ZA ZŁOŻENIEM
Z ORYGINAŁEM

**REMONT KONSERWATORSKI DACHU I ELEWACJI KOŚCIOŁA FILIALNEGO
PW. WNIĘBOWZIĘCIA NMP W WILCZKOWIE**
UL. M. KOPERNIKA 36, 55-020 WILCZKÓW
DZ. NR 31/7, AM-1, OBRĘB WILCZKÓW

Obywale(ka) Maciej Roman Lubocki jest upoważniony(a) do
złożyć i przedstawić

1. Sporządzania projektów rozwiązań:

- a) architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
- b) konstrukcyjno budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych

2. Kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy oraz do oceny i badania stanu technicznego obiektów budowlanych w budownictwie jednorodziennym, zagrodowym oraz innych budynków o kubaturze do 1000 m³.

Otrzymuje :

mgr inż. arch Maciej Lubocki
ul. Ładna 12/10
50-553 Wrocław



Z up. WOJEWODY
Z up. GŁ. ARCHITEKTA WOJEWÓDZKIEGO
DIREKTORA WYDZIAŁU
[Signature]
mgr inż. arch. Mieczysław Sowa

tu y



(podpis i pieczęć)

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

V. OŚWIADCZENIE ZESPOŁU PROJEKTOWEGO

OŚWIADCZENIE

Na podstawie Art. 34 ust. 3d pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, 2127, 2320, z 2021 r. poz. 11, 234, 282, 784, 1986, że projekt budowlany, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

ZAKRES OPRACOWANIA/ FUNKCJA:	IMIĘ I NAZWISKO, SPECJALNOŚĆ, NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH:	DATA OPRACOWANIA:	PODPIS:
ARCHITEKTURA PROJEKTANT	mgr inż. arch. BARTOSZ M. ŻMUDA architektoniczna do projektowania bez ograniczeń upr. nr 15/04/DOIA	LISTOPAD 2021	
ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. MACIEJ ŁUBOCKI architektoniczna do projektowania bez ograniczeń upr. Nr 103/94/UW	LISTOPAD 2021	

VI. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Spis rysunków		
nr	Nazwa rysunku	Skala
A011	REMONT DACHU RZUT	1:100
A012	REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK A-A (ELEWACJA ZACHODNIA)	1:100
A013	REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK B-B (ELEWACJA POŁUDNIOWA)	1:100
A014	REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK C-C (ELEWACJA WSCHODNIA)	1:100
A015	REMONT DACHU I ELEWACJI WIDOK D-D (ELEWACJA PÓŁNOCNA)	1:100
A016	KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA ZACHODNIA)	1:100
A017	KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA POŁUDNIOWA)	1:100
A018	KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA WSCHODNIA)	1:100
A019	KOLORYSTYKA ELEWACJI (ELEWACJA PÓŁNOCNA)	1:100